

नामांक

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

No. of Questions – 38

V-108

No. of Printed Pages – 7

व्यावसायिक शिक्षा (कक्षा-IX) परीक्षा, 2018

लेवल – प्रथम वर्ष

विषय – एपरल मेड-अप एण्ड होम फर्नीशिंग

समय : 2 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक: 30

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

- (1) परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न-पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।
- (2) सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं ।
- (3) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में निर्धारित शब्द-सीमा में लिखें ।
- (4) प्रश्न संख्या 1 से 10 तक (बहुविकल्पीय प्रश्नों) के उत्तर तालिका बनाकर उत्तर-पुस्तिका में लिखें ।
- (5) प्रश्न संख्या 11 से 30 तक एक पंक्ति में उत्तर लिखें ।
- (6) प्रश्न संख्या 31 से 36 तक दो से चार पंक्तियों में उत्तर लिखें ।
- (7) प्रश्न संख्या 37 एवं 38 के उत्तर दो पृष्ठों तक लिखें ।

V-108

[Turn over

- I. सही विकल्प चुनें : (10 × ½ = 5)
1. पुनर्जीवित सेल्युलोजिक फाइबर है

(अ) रेशम	(ब) कपास
(स) पॉलीएस्टर	(द) रेयॉन

 2. निम्न में से रेशम का प्रकार नहीं है :

(अ) टसर	(ब) नायलॉन
(स) मूंगा	(द) इरी

 3. डिजाइन में सम्मिलित हैं

(अ) रेखा	(ब) रंग
(स) आकार	(द) उपर्युक्त सभी

 4. कपड़े के समतल (फ्लैट) टुकड़े को आकार देकर शारीरिक संरचना के अनुसार फिट करने का तरीका है

(अ) डार्ट्स	(ब) प्लीट्स
(स) चुन्नट	(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

 5. भारत का विश्व में कपड़ा निर्माता देशों में स्थान है

(अ) पहला	(ब) दूसरा
(स) तीसरा	(द) पाँचवाँ

6. संदेश की पूर्णता का अर्थ है

- (अ) कोई भी महत्वपूर्ण जानकारी संदेश से लुप्त नहीं है ।
 (ब) जहाँ भी जरूरी है, यह अतिरिक्त जानकारी देता है ।
 (स) यह रिसीवर के मन में कोई भी सवाल नहीं छोड़ता है ।
 (द) उपर्युक्त सभी

7. गैर-मौखिक संचार में सम्मिलित है

- (अ) चेहरे का भाव (ब) आवाज का सुर
 (स) स्पर्श की भावना (द) उपर्युक्त सभी

8. आभार व्यक्त करने के लिए शब्द हैं

- (अ) धन्यवाद सर / मैडम (ब) माफ कीजिए सर / मैडम
 (स) कृपया इंतजार करे सर / मैडम (द) आपका दिन शुभ हो सर / मैडम

9. संचार चक्र का तत्त्व नहीं है

- (अ) प्रेषक (ब) उपहास
 (स) संदेश (द) माध्यम

10. कपड़े की सतह का आभास दिलाने वाला तत्त्व है :

- (अ) बनावट (टेक्सचर) (ब) रंग
 (स) रेखा (द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

II. बहु लघु उत्तरीय प्रश्न :

(20 × ½ = 10)

11. _____ प्रभावी संचार के सिद्धान्तों में से एक है ।
12. रिसेवर के जवाब को _____ कहते हैं ।
13. मानव मुखर तार के कंपन के कारण _____ उत्पन्न होती है ।
14. संवाद स्थापित करने की प्रक्रिया _____ कहलाती है ।
15. ताना (वार्प) एवं भराई (वेफ्ट) धागों के सेट को बाँधकर कपड़ा बनाने की प्रक्रिया को _____ कहते हैं ।
16. धागों (यार्न) को बनाने के लिए फाइबर को साथ घुमाने की प्रक्रिया को _____ कहा जाता है ।
17. _____ रेखाएँ व्यक्ति को आकार में बड़ा और ऊँचाई में छोटा दिखाती हैं ।
18. जब चुन्नट की कुछ पंक्तियों का प्रयोग सजावटी फिनिश के लिए किया जाता है तो उसे _____ कहा जाता है ।

19. एक ही दिशा में बनाये जाने वाले प्लीट्स _____ कहलाते हैं ।
20. मशीन की सिलाई के विकल्प के रूप में मजबूती के लिए हाथ से _____ लगाया जाता है ।
21. _____ का प्रयोग पारदर्शी, हलके कपड़ों में विशेष रूप से नाजुक ब्लाउज और बच्चों के कपड़ों में किया जाता है । यह एक रिज सीम है ।
22. _____ सजावटी तकिया कवर है, जिसे उस तकिए को कवर करने के लिए किया जाता है जिसका प्रयोग न किया जा रहा हो ।
23. _____ टेबल टेक्सटाइल का एक प्रकार है जिसे टेबल कवर की सुरक्षा के लिए गिलास, बोतल आदि को रखने के प्रयोग में लिया जाता है ।
24. _____ परिधानों के नये स्टाइल को बाजार में लाने का कार्य करते हैं ।
25. भारतीय परिधान उद्योग की शुरुआत आर्थिक उदारवाद जो सन् _____ से आरंभ हुआ से हुई ।
26. अन्तर्राष्ट्रीय ब्रांडेड कपड़ों को आम जनता तक पहुँचाने का माध्यम है – आम बाजार अथवा शॉपिंग मॉल्स (सही विकल्प को चिन्हित करिए ।)
27. _____ सबसे ज्यादा फायदा देने वाले उद्योग में शामिल है ।

28. आँखों को डिजाइन के एक हिस्से से अन्य हिस्से तक सरलता से ले जाने वाले डिजाइन के सिद्धान्त को _____ कहते हैं ।
29. कढ़ाई कैंची (एम्ब्रोइडरी सिजर्स) का साइज होता है _____
30. _____ कपड़े पर निशान लगाने के उपकरण का नाम है ।

खण्ड – स

III. दो से चार पंक्तियों में उत्तर दीजिए :

(6 × 1½ = 9)

31. करघा क्या होता है ? इसके प्रकारों के नाम लिखिए ।
32. भराई (फेल्टिंग) को परिभाषित कीजिए ।
33. सिलार्ई की सुई (मशीन की सुई) का चित्र बनाते हुए इसे नामांकित करिए ।
34. ड्राफ्ट बनाने में फ्रैंच कर्व के कार्य को स्पष्ट कीजिए ।
35. परिधान निर्माण में टक्स (Tucks) की उपयोगिता को बताते हुए उनके प्रकारों के नाम लिखिए ।
36. भारतीय परिधान उद्योग में फैशन की भागीदारी को समझाइये ।

IV. दो पृष्ठों तक में उत्तर दीजिए :

(2 × 3 = 6)

37. सिलाई मशीन का चित्र बनाते हुए, उसके विभिन्न भागों का वर्णन कीजिए ।

38. खिड़की टेक्सटाइल के प्रकारों का वर्णन कीजिए ।

अथवा

मुख्य प्रेसिंग उपकरणों का सचित्र वर्णन करिए ।
